

barockwerk hamburg

Don Quichotte auf der Hochzeit des Comacho

GEORG PHILIPP TELEMANN

Lisuart und Dariolette oder die Frage und die Antwort

JOHANN ADAM HILLER

Zwei Hamburger Singspiele

11. UND 12. MÄRZ 2015, JEWEILS 19 UHR



Im Lichthof im Altbau der Staats-
und Universitätsbibliothek Carl
von Ossietzky, Eingang Edmund-
Siemers-Allee/Ecke Grindelallee

STAATS- UND UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HAMBURG
CARL VON OSSIETZKY

Mittwoch 11. März, 18 Uhr: Einführung von Dr. Jürgen Neubacher im Vortragsraum im Hauptgebäude der Bibliothek, Eingang von-Melle-Park 3, erste Etage

Was Frauen wirklich wollen

Wer die Antwort auf diese schwere Frage erfahren möchte, muss zu der Aufführung des Ensembles *barockwerk hamburg* kommen. In zwei heiteren Hamburger Singspielen von G. Ph. Telemann und J. A. Hiller werden dieses und so manch anderes Menschheitsproblem gelöst...

Telemanns *Don Quichotte auf der Hochzeit des Comacho* erzählt eine kleine Episode aus der Geschichte des „Ritters von der traurigen Gestalt“ und seines Stallmeisters Sancho Pansa. Als sie der Hochzeit der schönen Quiteria und des reichen Bauern Comacho beiwohnen, geraten sie gleich mitten hinein in einen Konflikt um Liebe, Geld und Treue. Hier kann nur ein Machtwort des welterfahrenen Ritters helfen, um die Dinge wieder ins Lot zu bringen...

Die Handlung von Hillers Singspiel *Lisuart und Dariolette* oder *Was Frauen wollen* klingt erstaunlich bekannt: eine entführte Prinzessin, ein Prinz, der sich in das Bild der Prinzessin verliebt, eine Königin, die den Prinzen beauftragt, ihre Tochter wiederzufinden, ein feiger Diener, ein böser Zwerg, eine hässliche Alte und diverse märchenhafte Verwandlungen. All das deutet schon hin auf ein viel bekannteres Singspiel, welches nur wenig später entstand: W. A. Mozarts *Zauberflöte*.

Doch worauf Mozarts Oper keine Antwort gibt, das wird hier nebenbei auch noch gelöst: nämlich die Frage „*Was Frauen wirklich wollen*“.

Mit: Agata Bienkowska, Pia Bohnert, Ralf Grobe, Alon Harari, Mirko Ludwig, Rainer Mesecke, Hanna Zumsande

Inszenierung: Alexander Radulescu
Musikalische Leitung: Ira Hochman
Es spielt: *barockwerk hamburg*

Eintritt: 25 Euro, 12,50 Euro für Schüler und Studenten.
Kartenvorverkauf bei Konzertkasse Gerdes: (040) 45 33 26
Abendkasse: im Lichthof im Altbau der Bibliothek, Edmund-Siemers-Allee / Ecke Grindelallee

www.barockwerk-hamburg.de
www.sub.uni-hamburg.de
www.konzertkassegerdes.de