

CONTEMPORARY *Arab* BOOK ART



CONTEMPORARY

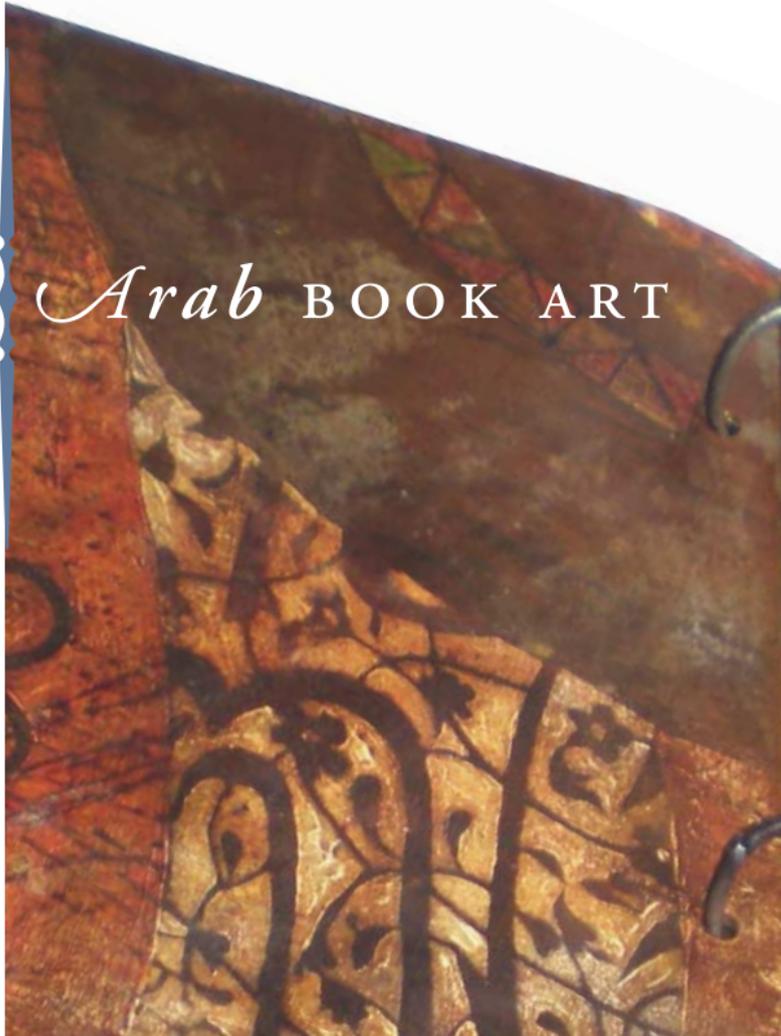
Arab BOOK ART

Ausstellung in der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky

Vom 9. September bis 1. November 2009

Geöffnet von Montag bis Freitag 9 bis 21
und Samstag bis Sonntag 10 bis 21 Uhr.

STAATS- UND UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK
HAMBURG CARL VON OSSIETZKY
VON-MELLE-PARK 3, D-20146 HAMBURG
TELEFON: (040) 428 38-58 57





STAATS- UND UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HAMBURG
CARL VON OSSIETZKY

Zur Eröffnung der Ausstellung

am *Dienstag*, dem 8. September 2009, 18 Uhr
laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich ein

BEGRÜSSUNG

Prof. Dr. Gabriele Beger
Direktorin der SUB Hamburg

EINFÜHRUNG

Dr. Erich Paproth, Berlin
Kurator der Ausstellung

Zeitgenössische Buchkunst ist grenzenlos, denn weltweit arbeiten Buchkünstler mit Materialien, die den Gegebenheiten ihres Landes entsprechen, und schaffen damit einzigartige Werke. Während im europäischen Raum ähnliche Gedanken, Texte, Materialien und handwerkliche Techniken umgesetzt werden, erfahren wir wenig über die Arbeiten aus uns fremden Kulturen.

Durch die Eröffnung der Bibliothek von Alexandria im Jahr 2002 konnte der Berliner Künstler Erich Paproth Kontakt mit Kollegen aus den Ländern des Vorderen Orient und des Mittleren Ostens aufnehmen. Ein erstes Ergebnis: die Zusammenstellung zeitgenössischer arabischer Buchkunst, die von BuchDruckKunst e. V., Hamburg, 2004 auf der Buchmesse in Frankfurt erstmals gezeigt wurde.

Die Werke dieser arabischen Buchkünstlerinnen und Buchkünstler faszinieren durch ihre einzigartige Farbigkeit und Gestaltung, ihre fantasievolle Umsetzung von Text und Bild sowie die Verwendung ungewöhnlicher Materialien. Und nicht zuletzt ist arabische Kalligraphie für uns von besonderem ästhetischen Reiz.

Über Grenzen hinweg trägt der Austausch zeitgenössischer Buchkunst zur friedlichen Völkerverständigung bei.



Wibke Bartkowiak

BuchDruckKunst e.V. Hamburg
info@buchdruckkunst.de
www.buchdruckkunst.de